

Стоянка древнего человека в Оленьих ручьях - пещера и городище

Пещеры вдоль реки Серги были пристанищем для человека и 15, и 3, и одну тысячу лет назад. Копни землю вдоль реки - найдёшь культурный слой - в нём наконечники стрел, рыбные грузила, простейшие орудия труда.

Что древние люди делали на Серге?

Древний человек ловил в реке Серге рыбу, охотился в тайге на лесного зверя, а потом устраивал пиры - жёг костры - и прятался в пещерах, которые природа устроила в скалах.



Вход в пещеру Стоянка древнего человека. Фото автора.

Это сейчас Серга сравнительно мелководна - во многих местах её вполне можно перейти вброд. Глубина попадает только вблизи скал - но тут провалы могут составлять сразу несколько метров. Когда я плыла у Карстового моста, до дна достать так и не сумела - чаша глубокая.

А прежде, столетия, тысячи лет назад, река могла быть более полноводной. Древних охотников и собирателей такая местность притягивала: пищу найти здесь было сподручней.



Серга в наши дни немногочисленна. Фото автора.

Причём это были не осёдлые племена - нет: древний человек мог выжить, только переходя с одного места на другое. Однако к Серге племена возвращались снова и снова: здесь было сытно и удобно.

Учёные из Института экологии растений и животных Уральского Отделения Российской академии наук около 35 лет назад провели раскопки поблизости от пещер. Они обнаружили, что самый древний культурный слой, который свидетельствует о жизни здесь человека, относится ко времени 15 тысяч лет назад.

А следы самого позднего городища принадлежат к средним векам - здесь жили финно-угорские племена.



Виднеется Дыроватый камень. Фото автора.

Раскопки велись у скалы Дыроватый камень - практически сразу за ним в огромном камне на берегу открывается вход в пещеру "Стоянка древнего человека". Подъем к скале идёт по очень удобной металлической лестнице - и флору местную туристы не топчут, и идти комфортно: красота!

За год Оленьи Ручьи посещают почти 100 000 человек, так что кругом народ, особенно, в выходной день (а мы здесь были именно в выходной). И у знаменитой пещеры, которая, всем известно, была обжита древними людьми - весьма многолюдно.

Пещера Стоянка древнего человека

На вход в пещеру толпится даже очередь. Конечно, зайти внутрь очень хочется (а надо сказать, что я ни разу еще не бывала в пещерах, в которых жили древние люди). Включаем фонарики на телефонах - и вперед!



У пещеры Стоянка древнего человека особенно многолюдно. Фото автора. (Пути-дорожки)

Стоп! Под ногами - вода. Не совсем понятно - то ли конденсат капает с потолка пещеры, то ли ручей откуда-то вытекает. Лужу обходим по камням - в дальней части пещеры вполне сухо. Но холодно. Как тут древние могли проводить много времени? Разве что зимой, когда в пещере было значительно теплее, чем на улице.

Некоторые факты о пещере

- 17 метров - длина пещеры Стоянка древнего человека;
- в 1980-е годы здесь были проведены археологические раскопки;
- 3,5 метра - на такой глубине расположен самый древний культурный слой;
- 14 тысяч лет - таким возрастом датируются самые старые археологические находки между пещерой и Дыроватым камнем.

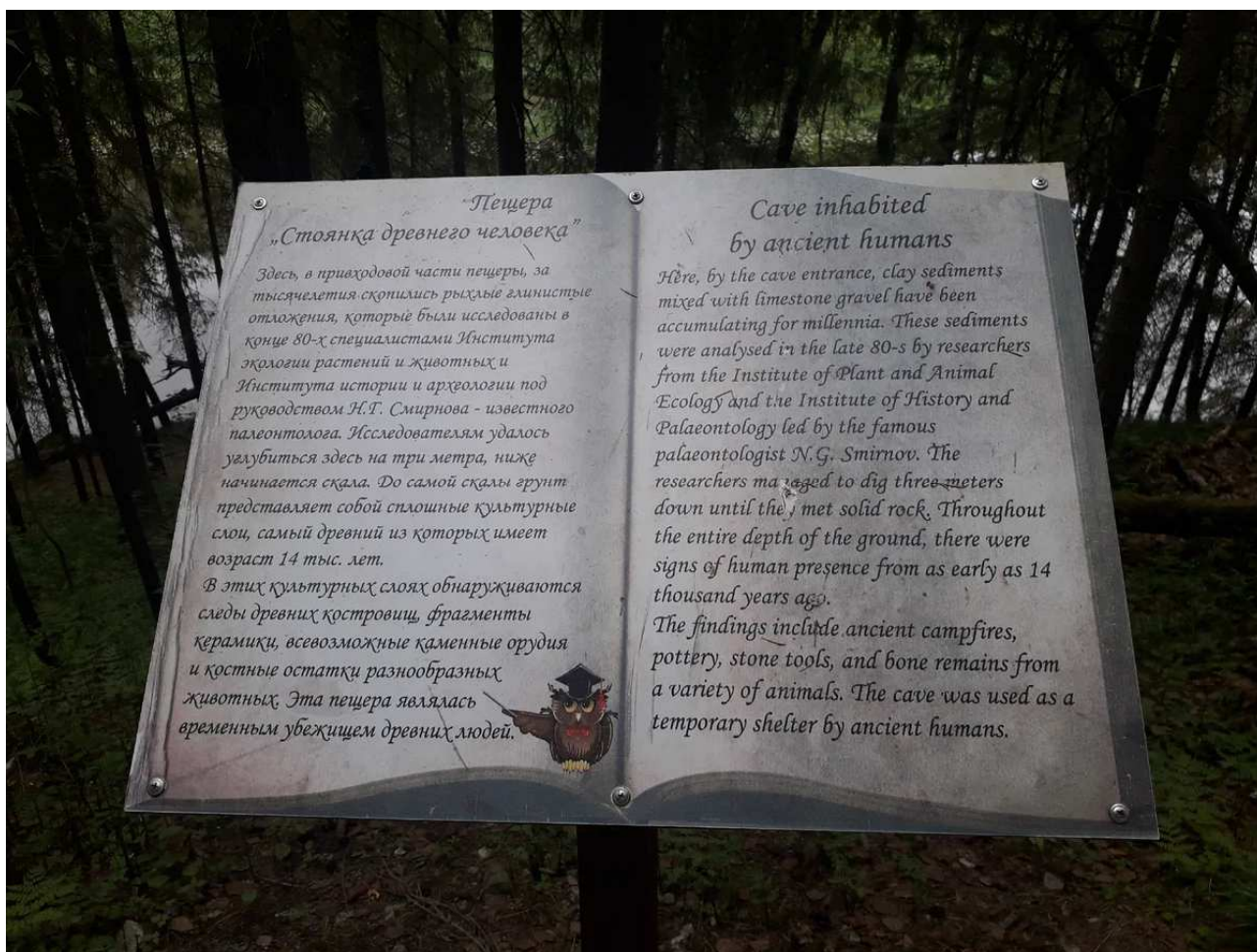
Осматриваем внутренние стены пещеры. На одной из дальних, ближе к углу, находим рисунок - довольно схематичное изображение "оленья" - то ли собственно северного оленя, то ли лося, то ли косули.



Скала, где находится пещера, имеет внушительные размеры. Фото автора.

Честно говоря, никакого уюта в пещере не чувствуется. Напротив: на потолке - капли конденсата, в воздухе гулкость, да и холод... А всё же уникальность пещеры существует - мы трогаем камень, к которому несколько тысяч лет назад прикасались древние люди...

Выходим из пещеры и почти сразу обнаруживаем удивительную деталь: сверху, над проёмом, свила себе гнездышко скальная трясогузка. Мы ухитряемся в него заглянуть - и отмечаем 3 сереньких яйца. Этот факт лишь свидетельствует, что животным и птицам в парке Оленьи ручьи очень удобно - их здесь много, и даже толпы гуляющих туристов не мешают им.



Аншлаг с рассказом о пещере. Фото автора.

У пещеры - аншлаг: читаем на нём, что на территории, где стоим, учёные нашли остатки костровищ, осколки керамических изделий (глиняной посуды), каменные орудия и кости древних животных.

Дыроватый камень

Не упомянуть об этом геоморфологическом памятнике никак нельзя - пещера-то рядом с ним. И скала эта настолько интересна по внешнему виду, что наверняка древние наделяли ее какими-то удивительными характеристиками.



Лошадь склонилась над водой и пьет её. Фото автора.

Проём скалы - у самой воды. Смотришь на него - и кажется, что скала эта - лошадиная морда, склонившаяся попить водицы из Серги. Вот складки носа и губ. Вот глаза и лоб. А здесь, над дырой, - шея. Обходим "лошадиную морду" и смотрим на неё с другой стороны.

Здесь, с берега, вид на скалу еще удивительнее: поодаль лежат несколько камней. Как будто это они выпали из "дыры" камня-скалы.



Камень словно вывалился из скалы Дыроватый камень. Фото автора. (Пути-дорожки)

Следуем дальше.

Древнее городище

Если идти от Дыроватого камня в сторону канатной дороги через реку, то путь лежит рядом со скалами Оленеручьевское городище. Кажется, это просто скалы.

Однако первое впечатление обманчиво - на скалах было искусственное укрепление. Аншлаг рассказывает, что исследователи выяснили: впервые городище укрепили в середине первого тысячелетия до нашей эры. Здесь жили представители иткульской культуры. Эти племена славились своим умением добывать металл.

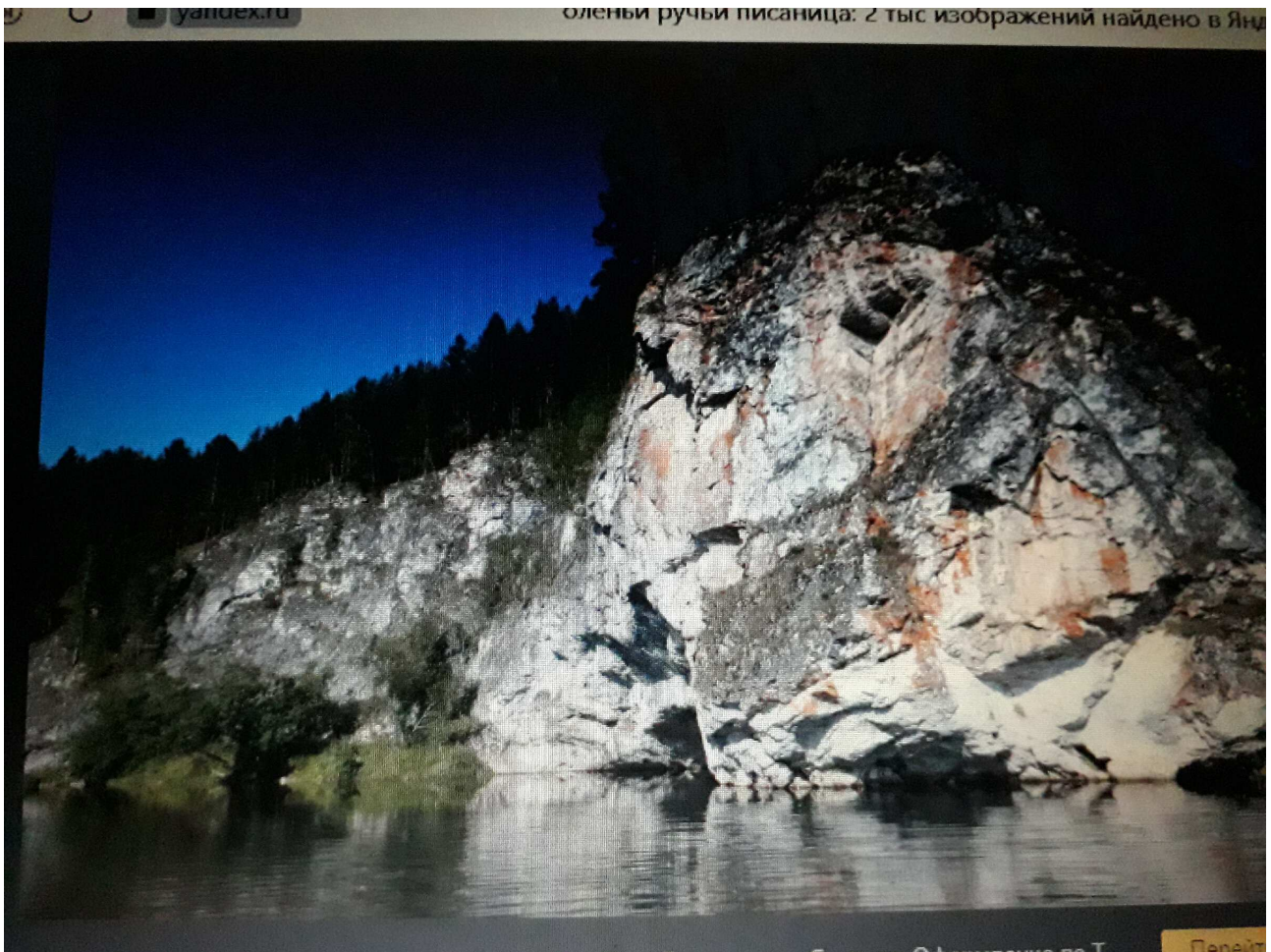
Второй раз городище укреплялось племенами бакальской культуры в середине первого тысячелетия нашей эры.

Писаница

Через некоторое расстояние от Стоянки древнего человека - веревочный мост на другую сторону Серги. Там и расположена самая знаменитая скала Оленьих ручьев - Писаница.

Название скале дано, поскольку на ней нашли изображённого охрой оленя - схематичного рисунка лося. Впрочем-то, именно этот рисунок и дал имя природному парку. Логотип Оленьих ручьев - как раз это схематическое изображение оленя.

Древний художник нарисовал животное около 3 000 лет назад. Рисунок этот довольно высоко находится над землей. Возникает вопрос: как человек рисовал на камне на такой высоте? Скорее всего, либо уровень воды был настолько высоко, что это не было проблемой. Либо рисовал зимой, чтобы беспрепятственно подойти к скале по высокому снегу.



Скала Писаница с рисунками древнего человека в Оленьих ручьях. Фото автора (Пути-дорожки)

Приехав в Оленьи ручьи, никак нельзя обойти стороной следы древнего человека. Непременно посетите эти места, чтобы почувствовать связь времён.

https://zen.yandex.ru/media/puti_dorozhki/stoianka-drevnego-cheloveka-v-olenih-ruchiah-pescera-i-gorodisce-60ade7419104b7174996168e

Панорама от Ангела на Оленьих ручьях







Фото с сайта https://yandex.ru/images/search?pos=9&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-42.userapi.com%2Fimpf%2Fc626723%2Fv626723589%2Fd6b9%2FtHrFHBFJ9P0.jpg%3Fsize%3D604x403%26quality%3D96%26sign%3D07eaf3c7a83e0f27343e5bd7ac48655d%26type%3Dalbum&text=%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BE%D1%82%20%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B8%D1%85%20%D1%80%D1%83%D1%87%D1%8C%D1%8F%D1%85&lr=56&rpt=simage&source=wiz&rlt_url=https%3A%2F%2Fsun9-72.userapi.com%2Fimpf%2F4fH7FaXmtclADAniA1kTX5iwimM4uyu0nDIjw%2FdIcE5MZih8U.jpg%3Fsize%3D1280x1280%26quality%3D96%26sign%3D11a311e8a02701ae946604d4ed0a4c2b%26c_uniq_tag%3D6yHqMz8XrryUD_xONcCYuF4zVT4IMcG-g9yg-jbNGy8%26type%3Dalbum&ogl_url=https%3A%2F%2Fsun9-42.userapi.com%2Fimpf%2Fc626723%2Fv626723589%2Fd6b9%2FtHrFHBFJ9P0.jpg%3Fsize%3D604x403%26quality%3D96%26sign%3D07eaf3c7a83e0f27343e5bd7ac48655d%26type%3Dalbum