

Экспедиция «ОГНЕННАЯ РЕКА».
Или можно ли найти чудеса на Урале?
Автор: Арина Кузьмина

Итак, летняя экспедиция 2021 года в составе Поляковой Ольги, Левченко Александра, Левченко Антона, Кузьминой Арины, Ларина Максима отправилась на знаменитое «Баландинское городище» с желанием увидеть что-то интересное во время захода Солнца, т.к. река Миасс в этом месте делает поворот с азимутом в направлении захода Солнца в летнее солнцестояние.

Была выбрана дата – 21 июня 2021 года – день истинного летнего солнцестояния. День который является самым длинным в году, когда Солнце проходит через самую высокую точку небосклона.

Место наблюдения – на склоне горы слева от входа в городище, если стоять ко входу спиной. В защиту этой точки – не только отличный обзор реки, но и (как нам всем показалось) структура почвы на участке 1 квадратный метр отличалась от почвы окружающей территории. На ней по другому росла трава, создавалось ощущение, что на этом участке долго топтались. Очень удобно было на том месте стоять.

Момент, когда Солнце садилось, оказался восхитительным. Солнце садилось рядом с водой (двумя-четырьмя тысячами лет ранее Солнце в этот день садилось прямо над водой). В этот момент вода отражала свет заходящего «Огненного Солнца». Отражение – это «изменение направления волнового фронта на границе двух сред». В этот момент цвет реки меняется от светло-желтого до ярко-красного. Создается впечатление, что река «горит».



Рис. 1. Заход Солнца в летнее солнцестояние 21.06.2021 года. Фото Максима Ларина.

Сразу на месте Ольга Полякова вспомнила описания из Ригведы о боге «огненной воды» Апам-Напат: «Ведь Апам Напат взошел на лоно (вод), Текущих под уклон, (он), стоящий прямо, рядящийся в молнию. Неся его высшее величие, Его окружают юные (воды) золотого цвета» [Ригведа, II.35. 9].

Арина Кузьмина вспомнила выдержки из древнерусской, и не только, литературы об «огненной реке»: «Вот бесстрашный охотник, веселый Лемминкайнен, идет в страну мрака и холода — в сумрачную Пóхьелу. Огненная река преградила ему путь.» [Калевала];

«Тая рекá свирéпая,

Свирéпая рекá, самá сердíтая.

И́з-за пёрвоя же стрúйки —

Как ого́нь сечёт.

И́з-за дрúгой же стрúйки —

И́скра сы́плется.

И́з-за трéтьей же стрúйки —

Дым столбо́м валíт». [Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»].

Возможно, прототипом литературной Огненной (Горящей) реки и было природное явление – заход Солнца в реку. Этот момент длится недолго – ровно до того момента, как Солнце сядет в воду (а может, лучше сказать, что светило переходит в царство мертвых, чтобы возродиться следующим утром? Или Солнце на зиму поворотилось, в сторону умирания?). Несколько минут заката были восхитительны.

Год спустя наша группа, вместе с Еленой Мацына, посетила то же место. Картина с иллюзией свечения реки повторилась. Но из-за облачности «свечение реки» было слабым.



Рис. 2. Заход летне-стоянного Солнца 19.06.2022 в облаках. Фото Елены Мацыны.

В день осеннего равноденствия в 2021 году мы не нашли точку на территории Баландинского городища, откуда можно смотреть на отражение Солнца в воде, но предположили, что с противоположного берега реки Миасс могут быть такие точки наблюдения «Огненной реки».

Наблюдения были проведены 17 и 20.09.2022 года. Состав экспедиции был иной. К исследованиям подключилась группа замечательных молодых ученых, хорошо знакомых с тематикой исследования: группа курсантов ЧВВАКУШ, которые 17.09.2022 года значительно помогли в исследованиях предполагаемых точек наблюдения, выполняя в сложных погодных условиях астрономические расчеты с помощью теодолита на труднодоступных местах левого скалистого берега реки Миасс, рядом с селом Солнечное. Следует отметить, что точка, в которую садится Солнце в день равноденствия, всегда остается неизменной, в отличие от точек летнего и зимнего солнцестояния. С погодой нам повезло 20.09.2022 - река горела и сверкала. Фотография не совсем передает восторг от этого явления.



Рис. 3. Заход Солнца в осеннее равноденствие с левого берега реки Миасс в районе села Солнечное. Фото Арины Кузьминой.

Когда двумя днями позже, 23.09.2022 года, мы приехали для того, чтобы посмотреть восход Солнца над рекой на рассвете – мы ничего не увидели. На реке и вдоль берега стоял такой туман, что впереди себя на два метра вперед ничего не было видно. Мы предполагаем, что и тысячами лет ранее осенью часто по утрам могла быть аналогичная картина из-за большой разницы ночных и дневных температур. То есть вечерние заходы Солнца над рекой наблюдать на порядок удобнее, чем утренние восходы Солнца.



Рис. 4. Восход Солнца в осеннее равноденствие 23.09.2022 над рекой Миасс в районе села Солнечное. Фото Ольги Поляковой

Литература:

Калевала

Ригведа. Мандалы I-IV. Под ред. Т.Я. Елизаренковой. – М., 1989. – 768 с.

Современный фольклорный вариант: Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча // Русские богатыри: [сборник] / авт.-сост. И. В. Карнаухова, Г. Карнаухова. — 2003. — (Школьная библиотека). — ISBN 9785457610064. Архивная копия от 30 июля 2018 на Wayback Machine