

Экскурсия на древнюю астрообсерваторию на озере Большие Аллаки Челябинской области

Экскурсовод – Ольга Олеговна Полякова, инженер, историк, астроном, философ, аспирант кафедры философии МГТУ им. Г.И. Носова, руководитель научно-исследовательского общества Астроисс, член РГО.



Историкам давно известны Большие Каменные палатки на восточном берегу озера Большие Аллаки в северной части Челябинской области, где в 1914 г. археологом Владимиром Яковлевичем Толмачевым были найдены наскальные рисунки, а также, в результате раскопок, им были обнаружены каменные и бронзовые наконечники стрел, фрагменты керамики, гранитная плита круглой формы, медное копье и медный птицевидный идол. Также, в воде у подножия останцев были найдены черепа без других костей, что привело к заключению о том, что Большие каменные палатки были жертвенным местом. Древность некоторых находок на святилище составляет около 7 тысячи лет.

В 1969 г. раскопками занимался археолог Валерий Трофимович Петрин и кроме керамики, каменных и медных наконечников стрел он нашёл изделия из горного хрусталя. Также, он нашел писаницы и на Малых каменных палатках, находящихся на западном берегу озера Большие Аллаки, которые со временем исчезли в копоти костров, разводимых современными людьми. На сегодняшний день стоит серьезная задача по сохранению оставшихся рисунков на скалах, идёт борьба с вандалами, оставляющими свои надписи поверх древних рисунков.

С 2015 года мы, археоастрономы научно-исследовательского общества Астроисс, занимаемся исследованием ещё одного аспекта применения объектов озера Большие Аллаки древними людьми с астрономическими календарными целями, т.к. есть следы применения их именно в таких целях.

**Исследователи астрономических явлений на озере Большие Аллаки:
слева Жижилев Фёдор Егорович - краевед, член РГО;
справа Беляков Александр Романович - бывший преподаватель
сопромата, механики, автокада в ЧПИ, в ЧИМСХА, в Челябинском
Автодорожном институте**



Нахождение летом 2015 г. площадки, откуда древние люди могли наблюдать заход Солнца в весеннее и осеннее равноденствия. Площадка находится на северном берегу озера Большие Аллаки, где берег искусственно поднят насыпанными камнями, вероятно для того, чтобы из-за леса было видно основание горы Вишнёвой, куда Солнце садилось в равноденствия.



Направление на заход Солнца в равноденствия

**Искусственно насыпанный вал из камней на северном берегу озера Большие
Аллаки. Фото О.О. Поляковой**



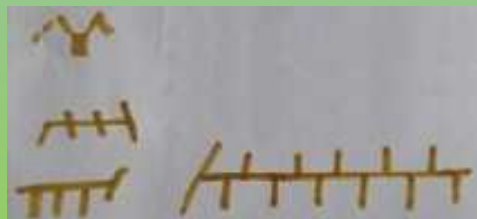
Место захода Солнца в северное основание Вишнёвой горы в весеннее и осеннее равноденствия. Фото А.Р. Белякова



Место захода Солнца в южное основание Потаниных гор в зимнее солнцестояние. Фото А.Р. Белякова



В 2018 г. Фёдор Егорович Жижилев обратил наше внимание на странный геометрический знак среди наскальных рисунков Больших каменных палаток. Мы подумали и решили, что это календарный знак солнечного года (горизонтальная черта) с 12 лунными месяцами, начинающихся в дни новолуний (вертикальные чёрточки). Шесть чёрточек вверху справа налево – это летние лунные месяцы, последняя из них косая черта указывает на переход в осеннее равноденствие от короткой летней ночи к длинной зимней ночи и далее внизу слева направо еще 6 вертикальных чёрточек, т.е. 6 зимних лунных месяцев. Причём, последняя черта примерно на треть не доходит до конца горизонтальной черты (солнечного года) – это значит, что древние авторы этого наскального рисунка знали о том, что в 12 лунных месяцах примерно 355 дней, т.е. еще трети месяца не хватает до полного солнечного года в 365 дней. Проследить за этим явлением можно было только зная моменты равноденствий, т.е. те, которые точно можно было наблюдать с северного берега озера Большие Аллаки.



а

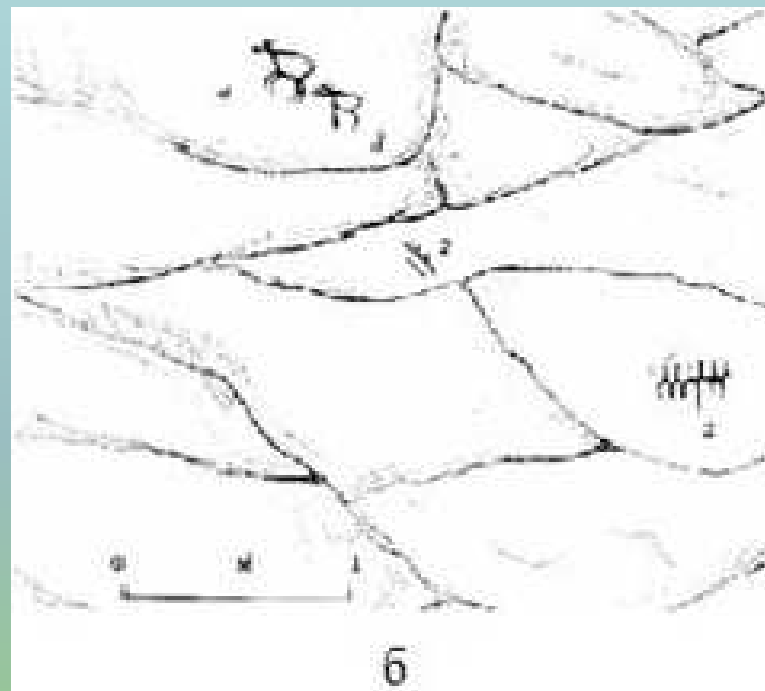
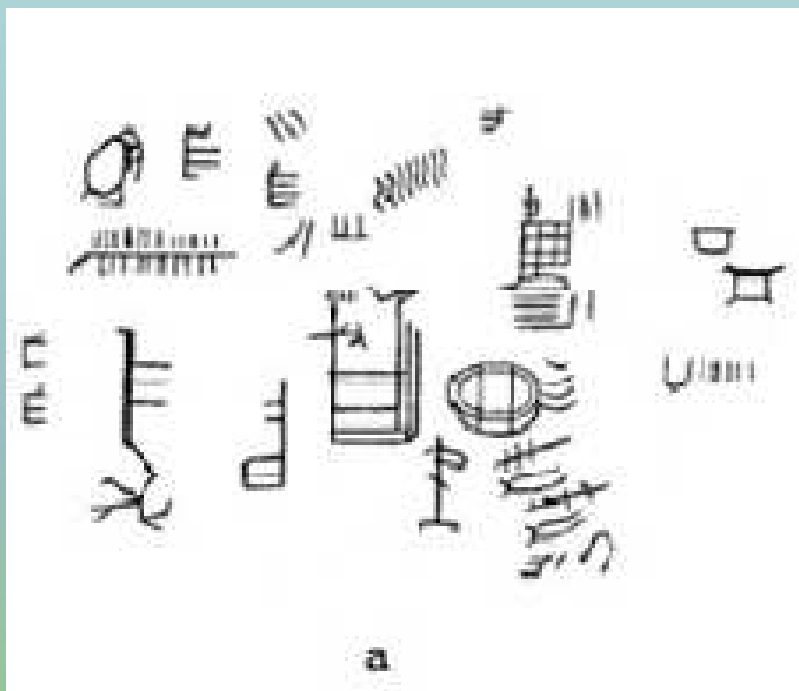


б

а) Прорисовка 2-й аллакской писаницы Ф.Е. Жижилевым

б) Фото 2-й аллакской писаницы В.Н. Широкова

Для сравнения можно привести пример с другими уральскими подобными знаками, предположительно оставленными угорскими племенами (предками вогулов) на Змиевом камне у д. Гаево и Соколыных утёсах у пгт. Махнёво на реке Тагил в Свердловской области



а) на Змиевом камне по прорисовке Д.П. Шорина [Широков, Чаиркин, 2011, с. 13, Рис. 4]. По 12 вертикальных черт вверху и внизу говорит о том, что местные племена учитывали два момента в лунном месяце – новолуние и полнолуние.

б) на Соколыных утёсах по прорисовке В.Н. Чернецова [Там же, с. 73, Рис. 46]. 7 вертикальных черт вверху и 6 внизу говорит о том, что в летнее время был введён дополнительный 13 –й лунный месяц.

Интересно, как могло отмечаться летнее солнцестояние. Там, где заходило Солнце в летнее солнцестояние был ровный горизонт над озером. Тогда местные шаманы могли использовать ближние визиры, как, например, левый край северо-западного останца при заходе Солнца в летнее солнцестояние и правый край того же останца при восходе Солнца на следующий день. Такое было возможно при условии, что шаман находился и вечером, и утром на очень близкой к останцу площадке, каковая и нашлась прямо перед нишей с календарными знаками, описанными выше.

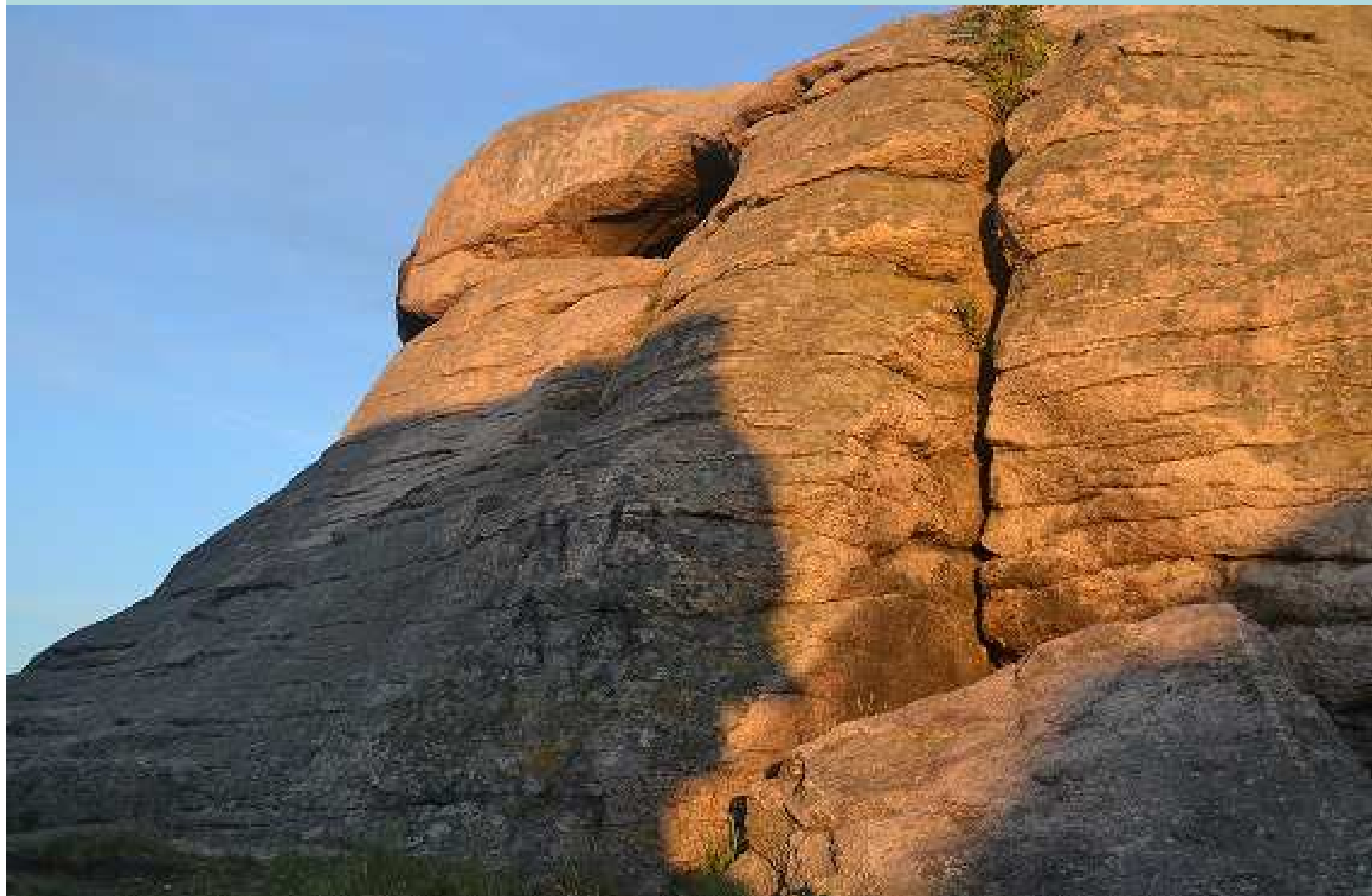


Тени от останцев, как один из вариантов слежения за суточным и годичным временем, при условии, что шаман помнил все положения теней в течение года и суток – метод астрономического изучения, предложенный Фёдором Егоровичем Жижилевым.



**Тени на Центральном останце при восходе Солнца в дни равноденствий.
Фото О.О. Поляковой**

Тени на Центральном останце при восходе Солнца в день летнего солнцестояния. Фото О.О. Поляковой



Слабая тень от ног человека, указывающая на зону слева от ниши с календарными знаками северо-западного останца (самый ближний к берегу озера) во время восхода Солнца в зимнее солнцестояние в наше время. В древности же тень от ног наблюдателя была бы правее и точно бы указывала на нишу с рисунками. Фото О.О. Поляковой



**План астрономических направлений между останцами на Больших
каменных палатках озера Б. Аллаки. Астрокомпозиция О.О. Поляковой**



Таким образом, мы видим в результате исследований астрономических направлений на озере Большие Аллаки, что у древних обитателей этих мест были все возможности наблюдать ежегодные календарные события в равноденствия и солнцестояния, что отразилось в изобретённых ими или их родственниками простых, но, всё же, точных календарных знаках.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!