

УДК 299.15,18

**ИССЛЕДОВАНИЯ ИНДОИРАНСКИХ И ПРОТОСЛАВЯНСКИХ
КАЛЕНДАРНО-РЕЛИГИОЗНЫХ СМЫСЛОВ ПО РИСУНКАМ НА
СОСУДЕ АНДРОНОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ И АСТРОНОМИЧЕСКОЙ
СТРУКТУРЕ ЮЖНОУРАЛЬСКИХ ГОРОДИЩ АРКАИМ, СИНТАШТА
//АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И
ОБРАЗОВАНИЯ: сборник статей XLII Международной научно
практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2024.
– С. 114-119. ISBN 978 5 00236 556 2**

Полякова О.О.

**Преподаватель философии, этики, религиоведения
Челябинская ООО ЦДЮТиК «Наследие»**

Аннотация: Статья посвящена исследованию индо-иранских и протославянски календарно-религиозных смыслов, обнаруживаемых в структурах оставленных индо-иранцами следов в южноуральских городищах Аркаим, Синташта и курганов с «усами». Исследование проводится в дополнение к двум статьям: статье «Об одном сосуде андроновской культуры из Красного Яра в предгорьях Алтая (форма, технология, семантика)», в которой проводится астрономический анализ рисунка на сосуде, проведённый Леонидом Сергеевичем Марсадоловым и Ильёй Андреевичем Савко, где по 14 и 7 зубчикам рисунка выделен лунный 7-мидневный календарный цикл; и во второй статье «Дополнительные исследования, в связи с аналогиями на Южном Урале, искусственно созданного календаря на сосуде андроновской культуры, найденном на Западном Алтае», изданной автором этой статьи по просьбе Леонида Сергеевича Марсадолова объяснила роль двойного креста под 9 зубчиком рисунка и раскрыла системы календарных знаний людей андроновской культуры, следы которых они оставили в архитектуре южноуральских городищ Синташта и Аркаим. Авторы комплексного исследования сосуда отмечают, что сложность орнамента андроновской посуды даёт

исследователям широкое поле для поиска смысла изображений и позволяет на новом уровне изучать духовную культуру этого древнего общества.

Ключевые слова: астрономическая структура, мирские солнечно-лунные календари, священные солнечно-звёздные календари, христианизация Руси, замена древних календарных праздников на христианские праздники.

**STUDIES OF INDO-IRANIAN AND PROTO-SLAVIC CALENDAR
AND RELIGIOUS MEANINGS BASED ON DRAWINGS ON THE VESSEL
OF THE ANDRONOVO CULTURE AND THE ASTRONOMICAL
STRUCTURE OF THE SOUTH URAL SETTLEMENTS OF ARKAIM,
SINTASHTA**

Polyakova O.O.

Abstract: The article is devoted to the study of Indo-Iranian and Proto-Slavic calendar-religious meanings found in the structures of traces left by the Indo-Iranians in the South Ural settlements of Arkaim, Sintashta and kurganaz with "moustaches". The study is conducted in addition to two articles: the article "On one vessel of the Andronovo culture from the Krasny Yar in the foothills of the Altai (form, technology, semantics)", in which an astronomical analysis of the pattern on the vessel conducted by Leonid Sergeevich Marsadolov and Ilya Andreevich Savko is carried out, where the lunar 7-day calendar cycle is highlighted according to 14 and 7 teeth of the pattern; and to the second article "Additional research, in connection with analogies in the Southern Urals, an artificially created calendar on a vessel of the Andronovo culture found in the Western Altai", published by the author of this article at the request of Leonid Sergeevich Marsadolov, explained the role of the double cross under the 9th tooth of the drawing and revealed the systems of calendar knowledge of people of the Andronovo culture, traces of which they left in the architecture of the South Ural settlements Sintashta and Arkaim. The authors of the comprehensive study of the vessel note that the geometricism of the Andronovo ware ornament gives researchers a wide field to search for the meaning of images and allows them to study the spiritual culture of this ancient society at a new level.

Keywords: astronomical structure, secular solar-lunar calendars, sacred solar-star calendars, Christianization of Russia, replacement of ancient calendar holidays with Christian holidays.

Данная статья является продолжением авторской статьи «Дополнительные археоастрономические исследования сосуда андроновской культуры из фондов Эрмитажа» [7], которая, в свою очередь, являлась продолжением статьи Л.С. Марсадолова и И.А. Савко «Об одном сосуде андроновской культуры из Красного Яра в предгорьях Алтая (форма, технология, семантика)» [5]. Идея данной статьи заключается в том, что календарные циклы, отражённые в рисунках на сосуде андроновской культуры, и в структурах древних южно-уральских городищ Аркаим и Синташта, и, частично, в курганах с «усами» более позднего времени, были выстроены по календарным канонам, сложившимся во времена созидания **Синташтинской культуры** [6], при взаимодействия на территории Южного Урала трёх древнейших культур бронзовых веков: **1.Абашевской культуры**, распространявшейся от Волго-Донья до Южного Урала, предположительно, **индоиранская ветвь индоевропейской семьи**, являвшиеся носителями орнаментальных традиций оформления керамики [1], наследниками **фатьяновской культуры**, носителями кочевого животноводства, колесниц [7], которые, в свою очередь, являются наследниками локального варианта **культуры боевых топоров (шнуровой керамики)**, балто-славянской ветви индоевропейских языков [2]; **2.Полтавкинской культуры**, представители которой являлись **европеоидами средиземноморского типа с предкавказских территорий**, носителями металлургических традиций, наследниками **ямной и катакомбной культур** [4]; **3.Местное население** [6]. Возможно, какой-то катаклизм, например, поднятие уровня вод в Каспийском и Чёрном морях, заставил собраться эти племена на более высоких над уровнем моря южно-уральских территориях. Интересно, что, примерно, в это же время, в III тыс. до н.э. на звёздном небе Северного полушария Земли в Полюсе Мира появилась

неподвижная Полярная звезда альфа Дракона, что дало возможность рассчитывать точные календари. Следы таких точно рассчитываемых, индо-иранских и протославянских календарно-религиозных систем мы обнаруживаем в структурах южно-уральских городищ. В городище Синташта жилища были выстроены по кругу, состоящему из 56 жилищ, в каждом из 4-х секторов по 7 пар жилищ, символизирующих 7 дней в неделе, 28 лунных стоянок по паре жилищ, одно из которых настроено на новолуние, другое на полнолуние [5, рис. 3]. Это был мирской календарь, отслеживающий календарные циклы по Луне. В Аркаиме же можно увидеть другую систему священного календаря с 9-тидневной неделей, 40 неделями в году, и 5-6 днями перед весенним равноденствием. Как это работало? Вокруг Полюса Мира вращалось созвездие Большой Медведицы с габаритами 90° , т.е. 10 недель по 9 дней, т.к. за одни сутки Солнце проходит, примерно, 1° . Четыре сектора городища Аркаим, это четыре положения созвездия Большой Медведицы в течение года, т.е. 40 недель по 9 дней = 360 дней в году. И дополнительно в священном календаре добавлялось 5-6 дней перед весенним равноденствием, для чего в северо-восточном секторе городища, над которым в весеннее равноденствие созвездие Большой Медведицы зажигалось после захода Солнца, было вставлено дополнительное узкое 3 жилище [5, рис. 4]. Год в 40,5 недель делился на 8 месяцев. Известно, что у иранцев, индийцев, славян, китайцев любимыми были 8, 16, 32, 64-значные календарные циклы. Аналогично этим циклам была создана игра в шахматы с доской 8×8 квадратов, 64 солнечных часа у иранцев и др. По видимому, страна городов III-II тыс. до н.э. была «общим домом» для будущих индийцев, иранцев, славян, жизнь в котором была организована по общим календарно-религиозным циклам. Отголоском общего союза культур является общеизвестный факт о том, что древний индийский язык санскрит, на котором говорят индийские священники, очень похож на русский язык.

На сосуде андроновской эпохи с Алтая, представленном на рисунке 2 в работе Л.С. Марсадолова и И.А. Савко [3, рис. 2] мы видим геометризмы с

обоими типами календарных систем: и мирской календарь с 7-тидневной неделей, наблюдаемый по направлению взгляда на южную половину неба, и священный календарь с 9-тидневной неделей, рассматриваемый по направлению взгляда на северную половину неба. При этом крест символизировал системы координат с четырьмя сторонами света.

Хотелось бы отметить, что, как правило, «кресты» на изображениях древних сосудов или наскальных рисунках, одинарные или двойные, обозначали небесные «божественные центры», говоря на современном астрономическом языке астрономические центры вращения неба в околополюсном пространстве северного звёздного неба: первый – центр Эклиптической системы координат в Полюсе Эклиптики рядом с «головой» созвездия Дракон, вокруг которого в ночном небе вдоль Эклиптики наблюдаются видимые движения Луны и планет; второй – центр Экваториальной системы координат с неподвижным небесным центром в Полюсе Мира, вокруг которого происходит суточное вращение Земли и годовой солнечный оборот по четырём сезонам года. Для древних людей всё выглядело не так научно, как в наше время, но видимые движения Луны, планет и звёзд вокруг двух небесных центров они заметили очень давно, наделяя эти центры божественными силами, соответствующими по смыслу природе видимых движений звёзд, светил и планет. Характеристики эклиптических (мирских) богов складывались на основе видимого на Эклиптике движения Луны и планет, с их восходами и заходами относительно горизонта, при взгляде на южную половину неба, наделяя эклиптических богов дуальными характеристиками единства противоположностей: света-темноты, добра-зла, рождения-смерти, награды-наказания. При этом, небо виделось вращающимся по часовой стрелке. Идеальные же характеристики Экваториальных (святых) богов складывались из видимого вращения звёзд околополюсных созвездий вокруг незаходящего под горизонт, идеально стоящем на одном месте Полюса Мира, при этом, то же самое небо виделось вращающимся против

часовой стрелки в направлении взгляда на север, а суточное вращение Земли воспринималось как видимое движение Солнца вокруг оси Земли, поэтому Экваториальные боги имели солнечные характеристики и следили за ними по солнечным циклам, суточным и годовым, по солнечной тени от гномона днём и по вращению околополюсных созвездий на севере вокруг вершины гномона ночью.

Положение Полюса Мира не всегда было видимым, но становилось таковым в те времена, когда в Полюс Мира попадали Полярные звёзды, как например, в эпоху бронзы, к которой относился описываемый в исследовании сосуд. В то время, примерно, с середины IV тыс. до н.э. по середину II тыс. до н.э. Полярной звездой была альфа Дракона, с её точным положением в Полюсе Мира в 2800 г. до н.э., но и, примерно, 700 лет до этого и 700 лет после даты точного стояния Полной звезды в Полюсе Мира в 2800 гг. до н.э., альфа Дракона еще была близка к Полюсу Мира и воспринималась как Полярная звезда. Знаки «крестов» на дне сосудов бронзового века, часто находимые в погребениях перевёрнутыми вверх дном, как бы показывая долженствовавшее им, обращённое к небу, положение, могли символизировать один или два полярных символа, в том числе свастики, показывающие разнонаправленное вращение одного и того же неба.

Предполагаем, что в связи с изъятием языческой системы знаний из славянской культуры во времена принятия Православия в 10 веке, но с идеей безболезненного принятия народом новой христианской религии, была оставлена общая для евразийцев мирская неделя в 7 дней, при этом, многие языческие праздники по 9-ти-дневной неделе, посвящённые священным славянским богам, были названы днями святых людей в христианской религии.

Древние славяне, также как и индо-иранцы, начинали свой год в весеннее равноденствие. В 988 г. по юлианскому календарю, с 1 марта, когда наступало весеннее равноденствие, на Руси было принято христианство, но годы, по прежнему, отсчитывались от сотворения мира в 5508 г. до н.э. + 988 г. = 6496 г.

Позднее Петром I был принят указ считать началом года 1 января 1700 г. от рождества Христова (7208 г. от сотворения мира). Далее, католическая церковь оставила даты празднования Рождества Христова 25 декабря и Нового года 1 января, а Православная церковь учитывала поправки на високосные годы в Григорианском стиле, принятом в 1582 г., и поэтому даты сместились на 13 дней относительно Юлианского стиля, Православное Рождество празднуется 7 января (вместо 25 декабря), а Новый год 14 января (вместо 1 января), что астрономически верно. При этом весеннее равноденствие с 1 марта 988 года по Юлианскому стилю (принятому с 45 г.), когда уже набежала ошибка в 7 дней, сместилось по григорианскому стилю ещё на 13 дней, до 1918, что астрономически верно, когда в России приняли поправку на 13 дней. В целом, с 45 г. до 1918 г. набежала ошибка в 20 дней, поэтому в наше время весеннее равноденствие происходит 21 марта. Эти уточнения нужны нам для поиска совпадения дат древнего славянского священного года с датами поминовения христианских святых:

1марта(21.03)+9=10марта(30.03)+9=19марта(8.04)+9=28марта((17.04)+9= бапреля(26.04)+9=15апреля(5мая)+9=24апреля(14.05)+9=3мая(23.05)+9=12мая (1.06)+9=21мая(10.06)+ 9= 30мая(19.06) + 9 = 8июня(28.06) = 17июня(**7.07**)+ 9 = 26июня(16.07)+9=5июля(25.07)+9=14июля(3.08)+9=23июля(12.08)+9=1августа (21.08) + 9 = 10августа(30.08)+9 = **19августа(8.09)** + 9 = **28августа(17.09)** + 9 = 6сентября(26.09) + 9= 15сентября(5.10) + 9 = 24сентября(**14.10**)+9 = **3октября(23.10)** + 9 = 12октября(1.11) + 9 = 21октября(10.11) +9 = 30октября(19.11)+9=8ноября(28.11)+9=17ноября(7.12)+9=26ноября(16.12)+9=5 декабря(25.12)+9=14декабря(3.01)+9=23декабря(12.01)+9=1января(21.01)+9= 10января(30.01)+9=19января(8.02)+9=28января(17.02)+9=6февраля(26.02)+9= 15февраля(6-7марта)+9=24февраля(15-16.03). Плюс 5-6 дней до Весеннего равноденствия.

Перечислим святых, чьи поминовения приходятся на православные даты через 9 дней от начала года в весеннее равноденствие:

21.03—память апостола Ермы, сподвижника апостола Павла (I в). **В народном календаре это день Весеннего равноденствия**, начало 1-ых месяцев и в 12-тимесячном мирском солнечно-лунном календаре, и в 8-мимесячном священном календаре.

30.03—память о преподобном Алексии (конца IV-начала V вв)

8.04—Собор архангела Гавриила, церковь чтит божьего посланника, на следующий день после Благовещения Марии 7.04 (через 7 дней **14.04. день Семаргла**, когда он топил последние снега)

17.04—память священномученика Симеона, епископа Персидского (IV в)

26.04—память священномученика Лаодийского (303 г)

Через 7 дней, 3.05, начнётся 2 месяц с пятью 9-тидневными неделями в священном 8мимесячном календаре.

5.05—память преподобного Феодора Сикеота. Епископа Анастасиупольского (613 г). (через 1 день **6.05 – день Дажьбога, Овсеня Большого** и, позднее, **Георгия Победоносца**, на коне, с копьём, пронзающим змея, прообразом которого являлся **Перун**, громовержец, победивший змея).

14.05—день пророка Иеремии (VI в. до н.э.)

23.05—день святого апостола Симона Зилота, сподвижника Иисуса Христа

1.06—день Вселенского Собора 325 г.

10.06—память преподобного Никиты Халкидонского, исповедника VIII в

19.06—память преподобного Илариона Нового Пеликитского VIII в (через 5 дней **24.06 - день Хорса**)

28.06—память святого пророка Амоса VIIIв до н.э.

7.07 – Рождество Иоанна Предтечи, сподвижника Иисуса Христа (I в). **В народном календаре это день Ивана Купалы в день летнего солнцестояния.** А также, начало 4-го месяца мирского солнечно-лунного календаря и 3-го месяца священного 8-мимесячного календаря.

16.07—память святых мучеников Мокия и Марка (IV в)

25.07—успение святой Анны, матери Пресвятой Богородицы

3.08—память пророка Иезекииля (VI в. до н.э.), одного из трёх ветхозаветных пророков (Исаия, Иеремия, Иезекииль). В народном календаре , за один день этого дня, **2.08, считался днём Перуна, затем Ильи пророка.** Через три дня, 6.08, в священном 8-месячном календаре это день начала 4-го месяца по пять 9-тидневных недель.

12.08—память мученика Иоанна Воина (IV в) и день святого Силуана, ученика апостола Павла

21.08—память святителя Мирона, чудотворца, епископа Критского (350 г)
(день Стрибога)

30.08—память патриархов Константинопольских

8.09—память мучеников Адриана и Натальи (305-311 гг.)

17.09—память мученицы Ермионии, дщери апостола Филиппа (ок. 117 г)
(21.09 день Рода и Рожаниц Лады и Лели, в осеннее равноденствие)

Через 6 дней, 23.09, наступало осеннее равноденствие и начало 6-го месяца мирского солнечно-лунного календаря и 5-го месяца священного 8-мимесячного календаря.

26.09—память Корнилия Сотник, епископа чудотворца, сподвижника апостола Павла (I в).

5.10—память священномученика Фоки Синопского и пророка Ионы (VIII в. до н.э.) **(4.10 – день Сварога)**

14.10—Покров Пресвятой Богородицы

23.10—память святых Евлампия и Евлампии Никомедийских (XIV в)

1.11—память святых чудотворцев Космы и Дамиана Асийских (III-IV вв)

Через 4 дня, 5.11, наступал 6-ый месяц священного 8-мимесячного цикла.

10.11—память великомученицы Параскевы (III в) **(день Мокоши)**

19.11—память святителя Павла Исповедника (350 г)

28.11—память святых мучеников Гурия, Самона и Авива (IV в)

7.12—память мученицы Августы, мучеников Стратилата Александрийского и 200 воинов (305-313 гг)

16.12—память преподобного Иоанна Безмолвника (Молчальника), епископа Колонийского (558 г). Через 5 дней наступало зимнее солнцестояние, и, соответственно, начала 10-го месяца по мирскому солнечно-лунному 12-тимесячному календарю и 7-го месяца священного 8-мимесячного календаря.

25.12—память святителя и чудотворца Спиридона Тримифунтского (270-348 гг) (**начало Колядок, с 25.12 до 6.01**)

3.01—память мученицы Иулиании Никомедийской и с ней 500 мужей и 130 жён (304 г)

21.01—память преподобного Максима Исповедника, монаха, богослова, философа (662 г)

25.01—память мученицы Татианы (III в)

30.01 —память святого Антония Великого, египетского отшельника (IV в)

Через день, 1.02, начинается последний 8 месяц священного 8-мимесячного календаря.

8.02—память Фёдора Студита, византийского монаха, аскета, писателя (759-826 гг)

17.02—день Святого Николая (**24.02 – Велесов день**)

26.02—память святого Порфирия (IV в) (**1.03 Ярилин день**)

7.03—память Павла Препростого (III-IV вв)

16.03—Собор всех преподобных отцов в подвиге прославивших: Евтропия, Клеонина, Василиска (ок. 308 г).

Итак, мы видим, что наиболее торжественные славянские народные праздники совпадают с днями или находятся вблизи дней наиболее почтенных святых христианской церкви, введённых в традиции поминовения ещё до христианизации Руси. Но так же видно и то, что многие праздники, посвящённые славянским богам были забыты.

Список источников

1. Абашевская культура. Электронный ресурс:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Абашевская_культура

2. Культура боевых топоров (шнуровой керамики). Электронный ресурс:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Культура_боевых_топоров

3. Марсадолов, Л. С., Савко, И.А. Об одном сосуде андроновской культуры из Красного Яра в предгорьях Алтая (форма, технология, семантика) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: сборник научных статей / гл. ред. А.А. Тишкин; Министерство науки и высшего образования РФ, Алтайский государственный университет. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2023. – Выпуск XXIX. – 364 с.

4. Полтавщинская культура. Электронный ресурс:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Полтавщинская_культура

5. Полякова, О.О. Дополнительные археоастрономические исследования сосуда андроновской культуры из фондов Эрмитажа // Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №104, Декабрь 2023 (Часть 4) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2023. С. 188-193.

6. Синташтинская культура. Электронный ресурс:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Синташтинская_культура

7. Фатьяновская культура. Электронный ресурс:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Фатьяновская_культура