

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

«Дополнительные археоастрономические исследования Нижнеархызской солнечно-звёздной средневековой обсерватории»

Автор(ы): Полякова О.О., Гетманов А.П., Гетманова Н.А.

г. Худжанд

01.12.2023

Краткое содержание работы. Ознакомление на месте в сентябре 2023 года со структурой Нижнеархызской солнечно-звёздной обсерватории убедило нас в предположении Умара Эльканова и др., в результате уже проведённых ими исследований, начиная с 1981 года, в использовании этого памятника с целью астрономических наблюдений. Хотелось бы добавить свои мысли по этому поводу, а также, провести аналогию по способу астрономических наблюдений на этом памятнике с зафиксированным способом астрономических наблюдений на Большом Синташтинском кургане, основанном в конце III тыс. до н.э., относящимся к синташтинской археологической культуре бронзового века, находящимся на Южном Урале в 30 км восточнее от Аркаима .

Актуальность темы. Умар Эльканов с 1981 года исследует вместе с другими энтузиастами астрономическое значение круга и сделал вывод о том. Что это Солнечный круг. Исследования продолжаются. Авторы этой статьи попытались провести культурные параллели со способами ведения астрономических наблюдений на средневековом аланском памятнике и на более древнем памятнике Южного Урала – Большой Синташтинский курган.

Научная новизна. Выводы приведенные в данной статье действительно позволяют в новом ключе рассмотреть исследуемую проблему. Аналогия Синташты с Нижнеархызской солнечно-звёздной обсерваторией заключается в том, что для астрономических наблюдений древние наблюдатели за Солнцем, Луной и звёздами использовали не полностью размеченный круг, а только несколько клеток, выложенных камнями в Нижнем Архызе, или брёвнами на поверхности Большого Синташтинского кургана, габариты которых соответствуют определённым астрономическим единицам, уже отслеженным древними людьми к тому времени, таким как Лунные стоянки, размерами около 13° , что соответствует, примерно, 27,5 части круга (продолжительность сидерического лунного месяца в 27,32 суток, когда Луна возвращалась к одной и той же звезде).

Структура работы. Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих теоретический интерес. Данная научная статья раскрывает ряд интересных аспектов, а именно познавательных для изучения исследуемой темы в целом. В дальнейшем раскрывают материалы и методы используемые при проведении исследования, а также способы их проведения. Автором сделаны весьма логичные выводы, на основе полученных данных полученные в результате исследования.

Достоинства работы. В Карачаево-Черкессии, в Нижнем Архызе, недалеко от современной Зеленчукской обсерватории, находится древняя средневековая аланская обсерватория в виде каменного круга и нескольких каменных строений в нём. Это очень важно с точки зрения последующего развития темы другими авторами. Все содержание статьи логически взаимосвязано и подтверждено цитатами из авторитетных источников. Источники, цитируемые в настоящей статье, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему.

Недостатки работы. Я бы предложил расширить вводную часть статьи и подробнее раскрыть практическую пользу от проделанного исследования.

Выводы. Можно предположить, что использование сходной традиции астрономических наблюдений за календарными событиями даёт возможность нам сделать предположение о родственных и культурных связях между древними синташтинскими индо-иранскими традициями и средневековыми традициями алан. Такой вывод я могу сделать исходя из того, что на сегодняшний день данная тема действительно рассматривается многими учеными, но до сегодняшнего дня никто не предлагал такого элегантного решения проблемы. Статья «Дополнительные археоастрономические исследования Нижнеархызской солнечно-звёздной средневековой обсерватории» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Данная статья может быть рекомендована к публикации.

Ашрапов Баходурджон Пулотович

Кандидат филологических наук,

Доцент кафедры английского языка

Худжандский государственный университет им. академика

Б.Гафурова



Подпись